

Adrian Bütikofer „Skulpturen bewegen - Moving Sculptures“

Einführung zum Inhalt und zum Künstler

In diesem Buchprojekt verbindet der Künstler Adrian Bütikofer erstmals Skulptur und Fotografie. Auf 24 Bildcollagen präsentiert er seine Skulpturen in neuen Räumen, an zufällig ausgewählten, fotografierten Orten der Stadt Zürich. Diese zeigen Menschen, die sich im Stadttreiben bewegen und ihrem Alltag, ihren Wünschen und Träumen nachgehen. Der Alltag mit seinen intuitiven Begegnungen ist ein wichtiger Fundus für seine kreative Arbeit. Er bestimmt Inhalt und Form der Skulpturen wesentlich mit. Durch die virtuelle Rückführung der Skulpturen in die Alltagssituationen der Stadt wird ein Schaffenskreis geschlossen.

Auf den Collagen entsteht ein schalkhafter Dialog zwischen Raum und Skulptur. Sie verweisen subtil auf die den Skulpturen innewohnenden Themen und Geschichten und eröffnen eine neue Sicht auf Zusammenhänge in unserem Alltagsleben. Dem Betrachter soll dadurch ein erweiterter Zugang zur Skulptur ermöglicht werden, mit dem Ziel, die Arbeit in ihrer ganzen Dimension zu erfassen.

Durch den Prolog von Professor Dr. Wilhelm Kufferath von Kendenich (Trimbach CH) werden die Leser auf poetische Art und Weise in das Leben des Künstlers und in die Bildcollagen eingeführt. Alle Texte im Buch sind in Deutsch und Englisch aufgeführt.

Adrian Bütikofer, geboren 1960 in Kirchberg/Bern (CH) ist seit 1998 freischaffender Künstler und lebt in Zürich. Er beschäftigt sich vorwiegend mit dem Menschensein und seinen innewohnenden Gefühlswelten. Die Erkenntnisse setzt er auf abstrakte Weise in seinen Skulpturen um. Es ist ihm ein Anliegen, Inhalte und Aussagen der Skulpturen durch die Vernetzung mit anderen Kunstsparten zu verstärken, ohne dass sie ihre Identität verlieren. Überraschendes, Aufbrechendes in einem gewohnten Bild zu entdecken vermag den Betrachter zu irritieren. Durch diese neue Wahrnehmung kann er die Skulptur auf neuen Wegen erleben und verstehen.

Daten zum Buch: Adrian Bütikofer „Skulpturen bewegen - Moving Sculptures“
 Zürich, 2009
 72 Seiten, 27 cm hoch x 22 cm breit
 Gebunden, kartonierter Umschlag
 Limitierte Auflage 1000 Stück
 39.- CHF, Eigenverlag
 ISBN 978-3-033-01958-4